

TECHNICAL RIDER

1. Zweck	1
2. Informationen zum Auftritt	1
2.1. Allgemeines	1
3. Anforderungen beim Einsatz des Equipments von DJ Oliver	2
3.1. Allgemeines	2
3.2. Unterstützendes Personal	2
3.3. Symbolbild für den maximalen Aufbau	2
3.4. Stromanschluß	2
3.5. Aufbauzeit	2
3.6. Abbauzeit	2
3.7. Parkplatz	2
3.8. Geräteliste minimal	3
3.9. Geräteliste maximal	3
4. Anforderungen bei Nutzung des Equipments am Veranstaltungsort	4
4.1. Unterstützendes Personal	4
4.2. Strom	4
4.3. Ton	4
4.4. Licht	4

1. Zweck

Dieser Rider soll Veranstalter und Band helfen, einen reibungslosen Ablauf der gemeinsamen Veranstaltung zu gewährleisten. Bitte lesen Sie die Anforderungen genau und beachten Sie, dass der Rider Vertragsgegenstand ist.

Bei technischen Fragen wenden Sie sich bitte an Oliver Nopens, o-live-r@gmx.de, +49-173-860-820-9.

2. Informationen zum Auftritt

2.1. Allgemeines

DJ Oliver spielt R&B, Disco, Soul, Funk Musik. Je nach vertraglicher Vereinbarung bringt er sein eigenes Equipment zur Veranstaltung mit, oder nutzt am Veranstaltungsort das vorhandene Equipment. DJ Oliver baut sein Equipment selbst auf und ab.

3. Anforderungen beim Einsatz des Equipments von DJ OliveR

3.1. Allgemeines

Die Anforderungen an Platzbedarf, Strom und das Zeitfenster für den Aufbau sind stark abhängig von dem vereinbarten Umfang des Equipments und der Art der Veranstaltung.

Die minimale Ausstattung ist das DJ-Pult, der DJ-Controller, Laptop und eine Top-Box, die am Pult befestigt wird.

3.2. Unterstützendes Personal

Bei Beginn des Aufbaus ist die Anwesenheit eines Hauselektrikers oder einer mit den Stromanschlüssen und der Technik im Veranstaltungsraum vertrauten Person erforderlich.

DJ OliveR baut

3.3. Symbolbild für den maximalen Aufbau



3.4. Stromanschluß

Bis 3.500W eine Schukosteckdose, 230V mit 16A gesichert, max. 10m vom DJ Pult entfernt.

Bis 7.000W zwei Schukosteckdosen, jeweils 230V mit 16A gesichert, max. 10m vom DJ Pult entfernt.

3.5. Aufbauzeit

Ca. 4 Stunden

3.6. Abbauzeit

Ca. 3 Stunden

3.7. Parkplatz

Es ist ein PKW-Parkplatz mit gut nutzbarem Transportweg (ca. 200 kg Technik) zum Auftrittsort, vom Beginn des Aufbaus bis zum Abschluss des Abbaus, zu reservieren.

3.8. Geräteliste minimal

<u>Stück</u>	<u>Gerätebezeichnung und Hinweise</u>	<u>Hersteller</u>	<u>Breite</u>	<u>Tiefe</u>	<u>Höhe</u>	<u>max. Leistung</u>
2	Mini Dekker (Effekt)	ADJ	Montage an Stativ			50 W
1	ELX200-15SP (Top, an Pult / auf Stativ / Sub) [Bluetooth Steuerung]	Electro Voice	Montage auf Sub / Stativ / F			1.200 W
1	DJ-MTS 4 (DJ Pult)	ADJ	150 cm	150 cm	103 cm	-
1	Traktor S4MK3 (DJ Controller)	Traktor	Montage auf Pult			40 W
1	Legion 5-17 (Laptop)	Lenovo	Montage auf Pult			230 W
	Summe					1.520 W

3.9. Geräteliste maximal

<u>Stück</u>	<u>Gerätebezeichnung und Hinweise</u>	<u>Hersteller</u>	<u>Breite</u>	<u>Tiefe</u>	<u>Höhe</u>	<u>max. Leistung</u>
2	Show Bar Tri 18x3W RGB (Effekt)	Stairville	Montage längs an Stativ			168 W
8	LED 7C-7 (Ambiente) [Quick DMX Steuerung, 2,4 GHz ISM Band]	Eurolight	25 cm	30 cm	25 cm	374 W
2	Q-Spot 40 (Spiegelkugelspot)	Cameo	Montage an Stativ			110 W
4	Mini Dekker (Effekt)	ADJ	Montage an Stativ			100 W
1	40 cm Spiegelkugel auf Stativ (Gravity TLS 431 B)	Showtec	54 cm	54 cm	250 cm	5 W
2	ELX200-18SP (Subwoofer) [Bluetooth Steuerung]	Electro Voice	55 cm	70 cm	61 cm	2.400 W
2	ELX200-15SP (Top, an Pult / auf Stativ / Sub) [Bluetooth Steuerung]	Electro Voice	Montage auf Sub / Stativ / F			2.400 W
1	DJ-MTS 4 (DJ Pult)	ADJ	150 cm	150 cm	103 cm	-
1	Traktor S4MK3 (DJ Controller)	Traktor	Montage auf Pult			40 W
1	UI 16 (Digital Mixer) [WLAN Steuerung]	Soundcraft	Montage unter Pult			25 W
1	free solo HT 863 (Funkmikrofon, 863 MHz)	the t.bone	Montage unter Pult			12 W
3	AirLink DW-20R-DW-20T (Audio Funkstrecke)	Klark	Montage unter Pult			15 W
1	Legion 5-17 (Laptop)	Lenovo	Montage auf Pult			230 W
1	Hz-200 Compact Hazer	Stairville	28 cm	38 cm	25 cm	615 W
	Summe					6.494 W

4. Anforderungen bei Nutzung des Equipments am Veranstaltungsort

4.1. Unterstützendes Personal

Bei Beginn des Aufbaus ist die Anwesenheit eines Hauselektrikers oder einer mit den Stromanschlüssen und der Technik im Veranstaltungsraum vertrauten Person erforderlich.

4.2. Strom

Eine Schukosteckdose, 230V, mindestens 2A, max. 10m vom DJ Pult entfernt.

4.3. Ton

2 XLR- oder Chinch-Buchsen. Bei Monobetrieb eine XLR- oder Chinch-Buchse.

Kein Monitoring erforderlich.

Einstellung des System EQ für Club-Musik.

4.4. Licht

Die Stimmung der Gäste wird durch Ton- und Licht beeinflusst und sollte daher der Professionalität der Veranstaltung entsprechen.